

대회 요강

- **대회명:** 제20회 무주 웰빙태권도 축제
- **대회 기간:** 2024년 11월 2일(토) ~ 11월 3일(일)
- **주최:** 전북일보사
- **주관:** 우석대학교 산학협력단, 우석대학교 체육과학대학 태권도학과
- **후원:** 전라북도, 무주군, 전라북도 교육청, 전라북도체육회, 무주군태권도협회
- **장소:** 무주국민체육센터
- **참가 구분 및 부별, 경기방식**

- 시범 및 격파 부문**
 - 1) **시범: 팀 대항 종합경연**
 - (1) 유·청소년부(초, 중, 고등학교 재학생), 대학·일반부(만 18세 이상)
 - (2) 경기방식: 컷오프
 - 2) **시범: 태권체조**
 - (1) 유·청소년부(초, 중, 고등학교 재학생), 대학·일반부(만 18세 이상)
 - (2) 경기방식: 컷오프
 - 3) **개인종합격파(남,여 구분)**
 - (1) 중등부(1~3학년), 고등부(1~3학년), 대학·일반부(만 18세 이상)
 - (2) 경기방식: 컷오프
 - 4) **태권댄스**
 - (1) 외국인부
 - (2) 경기방식: 컷오프

- 품새 부문**
 - 1) **공인품새 개인전(남, 여 구분)**
 - (1) 초등부(1~2학년: 저학년 / 3~4학년: 중학년 / 5~6학년: 고학년)
 - (2) 중등부(1~3학년)
 - (3) 고등부(1~3학년)
 - (4) 대학부(1~4학년)
 - (5) 성인부(20세~39세)
 - (6) 장년부(40세~59세)
 - (7) 시니어부(60세 이상)
 - (8) 경기방식: 고등부, 대학부는 토너먼트, 그 이외 부는 4인 1조
 - 2) **공인품새 단체전(화합 경연 품새)**
(남자, 여자, 남녀 혼성 모든 구성 2인~5인 구성 가능)
 - (1) 가족부: 부모, 형제, 자매 등의 가족관계
 - (2) 사제부: 스승과 제자
 - (3) 사랑부: 가족, 사제부 이외의 참여자
 - 3) **자유품새 개인전(남, 여 구분)**
 - (1) 중등부(1~3학년), 고등부(1~3학년), 대학·일반부(만 18세 이상)
 - (2) 경기방식: 컷오프

이벤트 시니어 모델 선발: 시니어부 참여자 중 태권도인으로서 품격과 본 대회의 가치를 높일 수 있는 모델을 선발하여 향후 대회 홍보모델로 기용할 예정임.

□ 접수기간: 2024년 09월 25일(수) ~ 10월 11일(금) 18:00시 까지

태권박스 홈페이지 참조

□ 대표자 회의: 2024년 10월 21일(월) 11시

※ 장소: 온라인 줌 회의(추후 줌 링크 문자 발송)

※ 대표자 회의에 불참할 경우 대회조직위원회 의결에 따르는 것으로 함.

□ 제출서류 및 접수 방법

1. 제출서류: 선수 또는 팀의 프로필

2. 제출방법: 온라인 접수만 가능(<http://www.taekwonboX.com/indeX.asp>)

3. 참가비

시범 및 격파 부문	태권체조	팀 대항	개인종합격파	태권댄스
		150,000원	200,000원	30,000원
품새 부문	공인품새 개인전		공인품새 단체전 (화합 경연 품새)	자유품새 개인전
	30,000원		50,000원	30,000원

4. 참가비 납부 계좌: 전북은행 526-13-0406582 예금주: 우석대학교 산학협력단

※ 입금은 대회참가신청 시 표기된 대표자 명의로 입금 요망

※ 접수기간 동안 참가비 미 입금 시 접수 취소 처리함

※ 접수 후 참가비는 환불 불가하며, 확인 기간 경과 후 누락 또는 정정 등 이의를 제기할 수 없음

5. 접수방법: 태권박스 홈페이지 참조

6. 문의사항: 대회조직위원장(010-5676-9514), 우석대학교 태권도학과(063-290-1766)

무주웰빙태권도축제 조직위원회 이메일(woosukoc@naver.com)

대회 규정

▣ 시범 및 격파 부문

1. 팀 대항 종합경연

- 가. 종목의 참여 구분은 유·청소년부, 대학·일반부로 나눈다.
- 나. 경연순서 추첨에 의한 컷오프 방식으로 각 종목의 총 합산 점수로 최종 등위를 결정함
- 다. 경연순서 추첨은 대표자회의 당일 추천함
- 라. 복장: 대한태권도협회 공인도복 착용
- 마. 격파 보조도구 사용 가능, 격파물(송판)은 주최 측에서 지급

1) 규정

- 가. 경연시간: 5분 30초 ± 10초 (경연시간 초과 및 미만 시 초당 0.5점 감점)
- 나. 경연복장: 도복 하의, 띠 착용 필수, 오픈도복 및 색도복 착용가능
 - ※ 단, 팀별 도복은 통일되어야 함
- 다. 경연장: 12m × 12m(장외 시 1회당 2점 감점)
 - ※ 매트 규격은 대회 상황에 따라 유동적으로 변경이 될 수 있음
- 라. 경연내용: 지정항목 내 자유구성 경연
- 마. 경연 인원: 10명 이상(혼성팀 구성 참가 가능)
- 사. 음악파일은 반드시 이메일로 제출해야 한다.(이메일:woosukoc@naver.com)
- 아. 격파물: 송판과 투척물(테니스공만 허용)
 - ※ 송판만 주최 측 지급, 나머지 필요 물품은 참가선수 준비 필요
 - ※ 격파효과를 극대화시키기 위한 도구(사과, 대리석, 꽃가루, 기와, 액체, 폭죽, 밀가루 등) 일체 사용 금지
- 자. 격파 수량: 송판 90~100장 내외
- 차. 격파물(송판) 지급 후 파손 시 재지급 불가능.
- 카. 규정: 시범경연 참가 시 자유안무를 필히 포함하여야 함.

2) 경연방식

- 가. 경연의 순위는 컷오프 방식으로 상대평가를 실시한다.
- 나. 동점자 발생 시 숙련성, 완성도, 난이도, 표현성, 창작성 점수 순으로 적용하여 고득점자로 순위를 가린다. ※ 단, 대표자 회의 및 심판협의 후 변동될 수 있음.

3) 필수 지정 항목(필수 지정 항목 격파들을 포함하여 자유 구성)

- 가. 필수기술

필수기술	창작 단체 연무
	호신술
	격파

4) 채점 기준

가. 채점기준

구분	항목	배점	내용
태권도 기술 구성	기본동작 및 창작 단체 연무 (통일성 평가)	10	태권도 동작의 통일성, 자세, 완급, 강약, 정확성 등 (기본기, 일치성, 구성)
	격파(난이도 평가)	20	태권도 기술동작을 활용한 지면 또는 공중 목표물 격파 (난이도, 완성도, 구성)
	호신술(응용기술 평가)	10	태권도 동작을 응용한 자유호신술 (실전성, 숙련성)
예술 구성	연기	10	동작의 신체적 표현(액션 및 표정)
	프로그램 및 구성	30	프로그램의 창의성 구성
	음악	10	음악과 태권도 기술 구사의 조화
창의성	신기술	10	창의적 태권도 기술 및 연출(기존에 하지 않았던 기술)
총점		100	

나. 동점자 처리기준

우선순위	
1	격파 점수가 높은 팀
2	창작 단체 연무 점수가 높은 팀
3	호신술 점수가 높은 팀
4	5인 합산 점수가 높은 팀

다. 감점: 시간초과 및 미만 시 초당 - 0.5점, 규정 인원 미달 - 0.5점

라. 실격: 참가 신청 명단과 실제 참가자가 다를 경우, 격파물 임의 조작한 경우

5) 기타 규정

가. 참가신청서 작성 시 참가선수 전원 주민등록번호와 지도자 휴대폰번호를 필히 작성하여야 함.

(지도자 휴대폰번호 오류 시 불이익을 당할 수 있음)

나. 경연 중 발생한 부상은 응급처치 이외에는 대회 주최 측에 책임을 전가할 수 없음.

다. 경연 대표자회의 불참 시 대회조직위원회 의결에 따르는 것으로 간주함.

라. 경연 규정에 없는 사항은 조직위원회가 결정함.

2. 태권체조

가. 경연방식: 컷오프

나. 경연시간: 1분 50초 ~ 2분

1) 복장 및 소품

가. 상의는 임의선택 가능하나 도복바지와 도복 띠를 착용해야 한다.

나. 태권체조 연출 부분에서 필요한 소품 및 분장은 가능하나, 채점에 영향을 주지는 않는다.

2) 인 원: 5 ~ 15명

3) 의무사항

가. 손동작은 태권도 기본동작을 바탕으로 구성해야 한다.

나. 차기동작은 태권도 차기를 해야 한다.

다. 음악파일은 반드시 이메일로 제출해야 한다.(이메일:woosukoc@naver.com)

라. 대형 변화를 3회 이상 실시해야 한다.

4) 채점기준

가. 정확성(4.0점): 동작의 정확성(태권도 동작의 정확성)

나. 연출성(6.0점)

- 숙련성(2.0): 리듬과 동작의 조화
- 표현성(2.0): 역동적 표현미와 음악과의 조화
- 창작성(2.0): 독창적 연출과 예술성

5) 벌칙(감점, 실격)

가. 벌칙의 선언은 주심이 한다.

나. 벌칙은 감점 및 실격으로 규정하며 감점 1회는 -0.1점으로 한다.

다. 감점

- 바람직하지 못한 언행을 했을 경우
- 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 경우
- 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.
- 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.
- 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.
- 지정기술동작을 하지 않았을 경우 1동작 당 0.3점을 감점한다.
- 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.

라. 실격

- 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우
- 타 팀의 태권체조 작품을 그대로 모방하였거나, 최근 5년 이내 한마당에서 입상한 태권 체조 작품을 시연했을 경우
- 규정 외 도복착용 등을 지키지 않았을 경우

3. 개인종합 격파

1) 경연시간 : 1분 (경연시간 초과 시 5초당 0.5점 감점)

2) 경연복장 : 공인도복 착용

3) 경 연 장 : 12 m × 12 m (장외 시 1회당 2점 감점)

※ 매트 규격은 대회 상황에 따라 유동적으로 변경이 될 수 있음

4) 격 파 물 : 9mm 일반 송판 (자유구성 종합격파 시 테니스공 허용)

※ 격파물(송판)은 주최 측에서 지급

5) 격파수량 : 송판 10매 이내

※ 다만 반드시 격파물 10매를 격파해야 하는 것은 아님

6) 기술발휘는 1회에 한함 (재시도 불가)

7) 경연방식

가. 순위는 컷오프방식으로 상대평가를 실시하며 예선과 결선으로 진행.

(부별 참가선수 미달 시 결선만 진행)

나. 경연에 필요한 보조자는 참가자가 직접 대동하며, 12명을 초과할 수 없음(경연자 미포함)

다. 동점자 발생 시 숙련성, 정확성, 표현성, 창작성 점수 순으로 적용하여 고득점자로 순위를 가림. * 단, 대표자 회의 및 심판협의 후 변동될 수 있음.

라. 대회규정에 없는 사항은 조직위원회가 결정한다.

마. 본 대회 경기방법은 대표자회의에서 조정될 수 있음.

바. 격파물(송판) 지급 후 파손 시 재지급 불가능.

사. 격파는 격파 시작의 구령 후 60초 이내에 격파가 이루어져야 함.

아. 격파의 순서는 자유롭게 실시할 수 있음. * 단, 중등부는 던고 격파 기술을 제한함.

8) 참가구분

구분	부별	자격	비고	
개인종합경연 (자유구성)	중등부	학년 통합	남/여 구분	
	고등부	1학년부		고등학교 1학년 재학생
		2학년부		고등학교 2학년 재학생
		3학년부		고등학교 3학년 재학생
대학·일반부	만18세 이상~			

9) 필수 지정종목

- 가. 체공도약격파, 수직축 회전격파, 수평축 회전격파, 딥고 격파, 자유격파 순서로 경연을 진행한다. 4가지 종목과 자유격파를 포함하여 총 4가지 이상 격파 경연 진행한다.
 다. 중등부는 딥고 격파 기술을 제한하여 자유구성 (체공도약격파, 수직축 회전격파, 수평축회전격파만 허용)

구분	세부기술	비고
개인 종합 경연	체공도약격파	돌려차기 3단계, 가위차기 5단계 등
	수직축 회전격파	뛰어 540도 돌려차기, 720도 돌려차기 4단계 등
	수평축 회전격파	뒤 공중 앞차기 1단계, 측전 뒤공중 앞차기 2단계 등 * 마살아츠 및 익스트림 격파 허용(하우스벨트킥 등)
	딥고 격파	장애물 딥고 앞차기 1단계, 장애물 딥고 모공중 돌아 앞차기 4단계 등

10) 채점기준

평가항목	세부기준항목
숙련성(2.0)	1. 기술의 높이와 회전각도 2. 보조자가 송판을 맞춰주는 행위 구분
정확성(2.0)	1. 격파의 완성도 : 격파물의 완파 여부 2. 기술발휘 후 지면 착지 시 균형
표현성(2.0)	1. 체공상태에서의 정확하고 안정적인 기술표현 2. 정확한 발차기(손)표현과 자세
창작성(4.0)	1. 기술의 난이도와 창작기술(신기술)의 조화 2. 격파물 15매 사용여부

11) 감점 및 실격 기준

감점 및 실격 사항	실격 여부	감점 점수
경연 시간 초과 시	-	초 당 0.5점
경연 시간 내 경기장 이탈 시	-	회당 2점
필수종목 미포함 시	-	5점
격파물 변형 및 다른 격파물 사용 시	실격	-
참가자로서 바람직하지 못한 행동 및 언행시	실격	-
경연 중 심판 및 진행요원 방해 시	실격	-
선수 본인이 아닌 (대리출전) 경연 시	실격	-

4. 태권댄스(외국인부)

- 1) 경연시간 : 1분 30초 ~ 2분 (경연시간 초과 시 5초당 0.5점 감점)
- 2) 경연복장 : 자율복장(도복이 아니어도 됨.)
- 3) 경연방식
 - 가. 5인 이상(혼성팀 구성 참가 가능)
 - 나. 태권도 동작을 포함한 댄스 (태권도 동작은 5개 이상이면 됨.)
- ※ 단증이 없어도 참여 가능. 단, 내국인이 아닌 외국인이여야 함.
- 4) 음악파일은 반드시 이메일로 제출해야 한다. (이메일 : woosukoc.naver.com)

1) 채점기준

- 가. 정확성(4.0점): 동작의 정확성(태권도 동작의 정확성)
- 나. 연출성(6.0점)
 - 숙련성(2.0): 리듬과 동작의 조화
 - 표현성(2.0): 역동적 표현미와 음악과의 조화
 - 창작성(2.0): 독창적 연출과 예술성

2) 벌칙(감점, 실격)

- 가. 벌칙의 선언은 주심이 한다.
- 나. 벌칙은 감점 및 실격으로 규정하며 감점 1회는 -0.1점으로 한다.
- 다. 감점
 - 바람직하지 못한 언행을 했을 경우
 - 경연 중 심판 및 진행요원의 진행에 방해로 했을 경우
 - 경연시간을 미달 또는 초과 시 최종점수에서 10초당 0.3점을 감점한다.
 - 규정인원 미달 또는 초과 시 최종점수에서 1인당 3.0점을 감점한다.
 - 경연장 경계선을 넘을 경우 최종점수에서 0.3점을 감점한다.
 - 벌칙감점은 최종점수에서 감한다.
- 라. 실격
 - 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다를 경우

▣ 품새 부문

1. 공인품새 개인전

가. 종목의 구분은 다음과 같다.

구분	부별	자격	비고	
품새 개인전	초등부	저학년	초등학교 1~2학년 재학생	남/여 구분
		중학년	초등학교 3~4학년 재학생	
		고학년	초등학교 5~6학년 재학생	
	중등부	학년 통합		
	고등부	학년 통합		
	대학부	학년 통합		
	성인부	20세~39세		
	장년부	40세 ~ 59세		
	시니어부	60세 이상		

나. 경연방식: 초·중등·성인·장년·시니어부는 4인 1조, 고등·대학부는 토너먼트 방식
다. 경연시간: 30초 이상 90초 이내

1) 부별 지정품새

가. 각부별 지정품새 2개의 품새를 시연하는 것을 원칙으로 한다.

경연	분류	지정품새	경기방식	
개인	초등부	저학년	태극 2장, 3장	4인 1조
		중학년	태극 3장, 4장	
		고학년	태극 4장, 5장	
	중등부	태극 5장, 6장	토너먼트	
	고등부	태극 7장, 8장		
	대학부	태극 8장, 고려		
	성인부	태극 7장, 8장	4인 1조	
	장년부	태극 5장, 6장		
	시니어부	태극 2장, 3장		

나. 의무사항 품새는 국기원에서 제정한 기술규정에 의거한다.

2) 채점기준

가. 정확성(4.0): 기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형

나. 표현성(6.0): 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현

3) 벌칙(실격)

가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다른 경우

나. 한마당 경연요강에 명시된 지정품새, 남녀혼성, 도복착용 규정 등을 지키지 않은 경우
다. 연속으로 4동작 이상 시연하지 않거나 틀린 동작을 시연 하는 경우

2. 공인품새 단체전(화합경연 품새)

1) 공인품새 복식·단체전

- 가. 경연방식: 4팀 1조
- 나. 경연시간: 30초 이상 90초 이내(회전별 품새 경연시간)
- 다. 인원: 2명 이상 ~ 5명 이하

2) 부별 지정품새

- 가. 지정품새는 각 회전별 1개의 품새를 시연하는 것을 원칙으로 한다.
- 나. 지정품새는 각 회전 시작 전 무작위 전자추첨으로 선택한다.

3) 부별 품새

종목	부별	지정품새	경기방식
품새	가족부: 부모·형제·자매 등의 가족관계	태극 2, 3장	4팀 1조
	사제부: 스승과 제자		
	사랑부: 가족·사제부 이외의 참여자		

4) 의무사항

- 가. 품새는 국기원에서 제정한 기술규정에 의거한다.
- 나. 품새 대형은 자유롭게 구성할 수 있다.
- 다. 남자·여자·남여 혼성 등 모든 구성으로 경연 가능

5) 채점기준

- 가. 정확성(4.0): 기본기술, 각 품새별 세부동작, 균형
- 나. 표현성(6.0): 속도와 힘, 조화(강유, 완급, 리듬), 기의 표현

6) 벌칙(실격)

- 가. 참가신청서 명단과 경연자 명단이 다른 경우
- 나. 지정품새, 도복 착용 규정 등을 지키지 않은 경우
- 다. 연속으로 4동작 이상 시연하지 않거나 틀린 동작을 시연 하는 경우

3. 자유품새 개인전

- 가. 종목의 구분은 다음과 같다.

구분	부별	자격	비고
품새	중등부	학년 통합	남/여 구분
	고등부	학년 통합	
	대학·일반부	학년 통합	

1) 경기 규정 및 경기방법

- 가. 경기방식: 컷오프
- 나. 경기시간: 90초 이상~100초 이내(경기시간 초과 시 감점)
- 다. 경연장: 12m X 12m(장외 시 1회당 2점 감점), 탄력성있는 매트(체조매트 등) 설치 금지
- 라. 경기복장: 도복 착용하며, 도복 글씨 및 마크는 자유롭게 허용(오픈, 색도복 착용가능)

바. 경기규정

- 음악부분: 음악 필수사용(종교적, 이념 사상적인 것은 배제)
- 채점: 2023년 대한태권도협회 품새경기규칙에 준함

사. 품새구성과 필수기술은 다음과 같다

품새구성	필수기술	비고
태권도 기술을 바탕으로 안무와 음악과 함께 어우러진 품새 연무선, 음악 및 안무: 자유구성	뛰어 옆차기(뒀 높이) 뛰어 앞차기(발차기 수) 회전 발차기(회전 각) 연속발차기 아크로바틱 동작	경기시간: 90~100초 이내

2) 채점 방법 및 기준

가. 채점항목과 세부 기준항목은 다음과 같다.

채점항목	세부 기준항목	점수
기술력(6.0)	뛰어 옆차기(뒀 높이)	1.0
	뛰어 옆차기(발차기수)	1.0
	회전 발차기(회전각)	1.0
	연속 발차기	1.0
	아크로바틱 동작	1.0
	동작의 정확도 및 품새의 완성도	1.0
연출력(4.0)	창의성	1.0
	조화	1.0
	기의 표현	1.0
	음악 및 안무	1.0
합계		10.0

3) 판정

가. 판정은 심판위원회의 채점으로 결정하며 결정된 점수는 기록원에 의해 집계 표출함.

- 나. 동점자 발생 시 기술력 > 표현력 > 상하포함 총점수 순으로 적용하여 고득점자로 순위를 가림
- 다. 대표자 회의 및 심판위원회 논의 후 유동적으로 변동 가능함

4) 기타 규정

- 가. 참가신청서 작성 시 참가선수 전원 주민등록번호와 지도자 휴대폰번호를 필히 작성하여야 함. (지도자 휴대폰번호 오류 시 불이익을 당할 수 있음)
- 나. 자유품새 경기 중 발생한 부상은 응급처치 이외에는 대회 주최 측에 책임을 전가할 수 없음.
- 다. 경연 대표자회의 불참 시 대회조직위원회 의결에 따르는 것으로 간주함.
- 라. 경연 규정에 없는 사항은 조직위원회가 결정함.
- 마. 자유품새 경기 시 지도자 필히 배석함.

▣ 시상

구 분		내 용	비 고
팀 대항 종합경연	1, 2, 3위(1팀)	상장, 트로피, 상금	
팀 대항 종합경연	감투상	상장, 트로피	
팀 대항 종합경연	장려상	상장, 트로피	
태권체조	1, 2, 3위(1팀)	상장, 트로피, 상금	
태권댄스	1위(1팀)	상금, 메달, 상장	
개인종합 격파	1, 2, 3위(1명)	상장, 메달	
개인전(공인품새)	1, 2, 3위(2명)	상장, 메달	
복식·단체전(공인품새)	1, 2, 3위(2팀)	상장, 메달	
자유품새 개인전	1, 2, 3위(1명)	상장, 메달	
최우수 지도자상 (팀 대항, 태권체조 우승팀 지도자)		상장	

※ 경기 성립이 안 될시 상금수여 불가.

▣ 이벤트: 시니어 모델 선발

가. 이벤트 내용: 대회 중 시니어 모델 선발을 실시한다.

나. 대상: 시니어부(60세 이상) 참여자 중 태권도인으로서 품격과 본 대회의 가치를 높일 수 있는 모델을 심사위원이 선발한다.

다. 선발 특전: 향후 무주 웰빙태권도 축제 등의 태권도 홍보모델로 기용할 예정임.